

N. 001

*Strabismi*  
CONTESTINVERSI

# ESCULTORES

**Foto** Raffaella Calso  
**Testi** Daniela Natale

*Strabismi*

CONTESTINVERSI

**a cura di**

● ● METROPOLITANADV.IT

Via Monte Grappa, 59  
GALATINA (LE)

[WWW.METROPOLITANADV.IT](http://WWW.METROPOLITANADV.IT)

Chi si prende cura della bellezza del corpo altrui ha un compito speciale, simile a quello dell'artista chiamato a creare la propria opera d'arte partendo da un blocco di materia. Attraverso le mani si esprime la creatività, si scolpisce l'anima nella sua veste esteriore, si dà forma alle emozioni racchiuse nell'Altro.

In questa riflessione affonda le radici **Escultores**, un progetto in continua evoluzione che parte toccando la sfera legata alla bellezza, dandone un ritratto attuale ed emozionale allo stesso tempo: attraverso la fotografia viene raccontata la realtà quotidiana di chi, nelle diverse parti del mondo (Cuba, Colombia, Ecuador, Marocco, Messico), si occupa di capelli, pelle, unghie, trucco e tutto ciò che riguarda l'immagine.

Dare forma al corpo per liberarne l'essenza più intima.  
**Come scultori.**



Cuba 2015

Lasciarsi alle spalle una città, se stessi, per indossare i panni del vento e andare.

**Con il coraggio di chi apre una finestra sul mondo,**  
guardando i passi scolorire, le tracce cancellarsi,  
e l'orizzonte incerto estendersi infinito.

**\_SFIDA**



Cuba 2015

Pensare l'arrivo come l'inizio di uno scambio tra vite che hanno fame di conoscenza, sete di incontri, profumi, suoni e sguardi. Necessità. Di relazioni con altre storie. Di **occhi nuovi**. Di **nuove prospettive**.

**\_INCONTRO**



Cuba 2015

Una valigia e un sorriso, passaporto per il mondo.  
Viaggia chi cerca. Cerca chi viaggia. Nel racconto  
di chi torna si nasconde **linfa vitale per i talenti  
inespressi**, passioni sopite.  
Partire a mani vuote, tornare a cuore pieno.

**\_TALENTO**



Cuba 2015

Andare fuori per guardarsi dentro. E scoprire che i tuoi giorni sono uguali ai giorni di qualcun altro che, da lontano, **sogna come te**. Un sogno comune visto da una prospettiva diversa.

**\_SOGNO**



Cuba 2015

Un Mondo che vuole **andare oltre ciò che appare giusto e normale**, rompendo col passato e disegnando nuovi modi di sentire addosso le cose.

**\_SENTIRE**



Cuba 2015

Un Mondo che nel **contatto** riconosce uno strumento di comprensione e umanità, di **scambio** reciproco di impercettibili vibrazioni.

**\_UMANITÀ**



Cuba 2015

Prima di ogni cosa: libera la mente e il cuore,  
lasciando ai luoghi e alle persone il compito di creare  
il tuo **lo** nuovo. **Cambia percezioni e abitudini** per  
entrare in contatto con l'armonia e lo splendore  
delle anime altrui.

**\_BELLEZZA**



Cuba 2015

Ricevi gli insegnamenti di chi vive il suo sogno,  
**facendo della sua vita un quadro a tinte forti.**  
**Abbandona gli schemi** e le gabbie per leggere, fino in  
fondo, i caratteri dei libri aperti lungo il tuo cammino.

**\_DONO**



Colombia 2015

Poi osserva e accogli nel cuore la capacità dell'essere **essere umano**, il naturale istinto alla sopravvivenza. Il modo, costante e diverso, di adattarsi alla vita, assorbendo con la propria fibra le rotture, per farne preziosa energia di rinascita.

**\_RESILIENZA**



Colombia 2015

Ogni pagina è pazienza, sudore, sacrificio, gioia, vita. **Ogni pagina è la storia di chi sogna al buio e, al mattino, apre gli occhi al vero**, alla realtà delle piccole cose, al quotidiano senso dell'essere un tassello dell'infinito mosaico chiamato Mondo.

**\_STORIE**



Ecuador 2015

Un mondo che nella differenza valorizza l'Umano,  
creando **rapporti di pelle e di cuore** che non parlano  
la stessa lingua, ma vivono la stessa vita.

**\_DIVERSITÀ**



Marocco 2016

Da ciò che sembra improbabile, aspettati la possibilità di una **nuova visione**. A volte, dietro un'apparente incoerenza, si nasconde l'inizio di un punto di vista diverso, forse estremo, che darà un nuovo senso al vivere i rapporti.

**\_CONTRASTI**



Marocco 2016

E l'abbraccio dell'Altro diventa l'abbraccio con Tutto:  
con i dettagli che si perdono nella corsa di ogni  
giorno, con gli occhi di chi cerca i tuoi, ma non trova  
il tempo per essere compreso, con il **te stesso** che  
trascuri per apparire simile ai tuoi non simili.

**\_CURA**



Messico 2017

Ti affidi nelle mani di chi si dimostra affine al tuo essere, a chi sfiora le corde della tua natura senza turbarne le emozioni, a chi si impegna a dare forma al corpo per liberarne l'essenza più intima.  
**Come uno scultore.**

**\_FIDUCIA**



Messico 2017

Nel dare forma, darsi forma. Nella conoscenza,  
conoscersi. E scoprire, con sorpresa, **di somigliarsi  
anche sotto un cielo diverso.**

**\_SORPRESA**



Colombia 2015

**Partire per me. Partire con me. Partire da me.**

Per farsi compagnia davanti al fuoco acceso e raccontarsi di quella sera che il mare era freddo, e il vento era forte, ma un tuffo dallo scoglio più alto l'ho fatto lo stesso.

Perché così sono io: **istinto e coraggio.**

**\_VOLONTÀ**



Cuba 2016

Il bagaglio si svuota dei pregiudizi e delle cose.  
Lascia spazio alle Vite che, tra sapori pungenti e  
colori accesi di luce, entrano in me.

**Partire? Tornare? È solo questione di prospettiva.**

**\_RICCHEZZA**



## **RAFFAELLA CALSO**

Classe 1984, da 12 anni nell'ambito della Comunicazione, approfondisce il discorso legato alla fotografia presso lo Shoot Institute di Bologna. La sua esperienza lavorativa si sviluppa da sempre in questo ambito. La comunicazione in generale e la fotografia nello specifico sono per lei strumenti di contatto con tutto ciò che la circonda. Strumenti in grado di arrivare al lettore. Con questo intento dal 2013 la scelta di fare del viaggio uno strumento di scoperta, un costante punto di arrivo e ripartenza.



## **DANIELA NATALE**

Nasce nel 1986. Cercando fin da subito stimoli ogni giorno diversi nel campo del sociale, ha incentrato la sua formazione nel settore dell'interazione uomo - macchina. Per lei lavorare nell'ambito della comunicazione significa osservare ed esplorare il cuore delle cose. Per questo scava con arguzia nel significato delle parole cercando di darne a ognuna un senso nuovo e profondo, per non banalizzare mai quello che il linguaggio è in grado di raccontare. Crede che unire a un'immagine un messaggio o un'ispirazione possa arricchire e chiudere il cerchio di ciò che si vuole trasmettere.

*1ª edizione finita di stampare*  
*LUGLIO 2017*

N. 001

**ESCULTORES**

*Strabismi*

CONTESTINVERSI